

AVEC LA PARTICIPATION D’ARTISANS ET D’ARTISTES

Riches des couleurs et des matières qu’ils transforment pour notre plus grand plaisir

Irina SILIVESTRU

Décoratrice en céramique et peintre en décors

Irina décors les objets de notre quotidien. Des couleurs qu’elle dépose dans le creux de nos assiettes. Rencontres d’animaux ou de végétaux qui s’animent de nuances de bleu.
Vivant et travaillant à Bucarest en Roumanie, elle sera à nos côtés pendant une semaine pour nous faire découvrir la diversité de son travail.
www.instagram.com/decartis_ceramics/?hl=ro



Du côté de Désaignes

YVANOÉ - Axel POISSON

Bottier Maroquinier

C’est l’envie de proposer des matières qui nourrissent les sens et de réaliser des objets qui répondent aux usages de chacun.
C’est une signature aux lignes sobres et fonctionnelles. J’aime voir nos objets du quotidien comme des outils qui nous accompagnent. Leur patine raconte nos histoires partagées. C’est donc à votre écoute et avec un souci de longévité que je dessine mes articles.
C’est une volonté de proposer des chaussures de travail et de la maroquinerie fabriquées artisanalement. La rencontre entre l’utilisateur et le fabricant est au cœur de cette démarche et s’accompagne du suivi et de l’entretien des articles réalisés.
<https://yvanoefr/>



Chantale HUBERT

Sculpteur céramiste

Chantale Hubert «sculpte» la terre : Sentir la terre vivre sous les doigts : Créer au fil de son intuition
Au détour d’un minuscule détail la sculpture naît, prend forme, la terre se dévoile.
C’est une rencontre joyeuse et magique.
Le mouvement, l’émotion font vivre un monde coloré de femmes, empreint de douceur..
Sculptures et Pièces uniques tournées, sculptées, modelées dans le grès puis patinées ou émaillées de glacures issues d’une recherche personnelle.
Jouer avec les matières et différentes techniques ou décors .
Deux mots ? Se laisser surprendre, oser l’inattendu...
www.atelierdefontfreyde.com
facebook: atelierdefontfreyde
instagram: Chantale.Hubert



Marita DIEDRICH

Marionnettiste

Oser, jouer, créer, partager.
La Marionnette peut devenir «cet autre» qui aide à s’apprivoiser, à prendre du recul, à «se» regarder et «se» dire.
Nourrit l’esprit et éveille l’imaginaire, elle peut devenir miroir pour celui qui ose «se regarder».
<http://marita.fr/>

Au Fil du Rabot

L’atelier partagé, un espace où l’on partage !
Eh bien oui, mais alors que partage-t-on ?
Les idées qui trottent, les humeurs pour qu’elles ne demeurent, les découvertes vers de nouvelles conquêtes, les repas on n’y coupe pas, les soucis que l’on dissèque sous scie, les coups de gueule, les outils (à retourner bien affûtés !) ... et bien d’autres choses que nous réserve cette petite vie en communauté.
On travaille le bois avec les mains et on travaille le lien avec l’humain.
Plus d’informations sur l’atelier «Au Fil du Rabot» :
<https://aufildurabot.fr/>

Jill POULLIN

Ebéniste

Tout récemment reconvertie à l’ébénisterie, j’aime donner au bois des courbes douces évoquant le mouvement, qui était le cœur de mon ancien métier : animatrice dans le cinéma d’animation. Je suis attirée par les formes épurées et m’attache à simplifier au mieux la silhouette de mes meubles et de leur donner une touche contemporaine.

Antoine LACHENAL

Ebéniste

Je dessine et fabrique du mobilier sur mesure. Un projet un meuble, chaque fois différent, en conversation avec le client, jusqu’à aboutir à ce qu’il veut vraiment. Du bois massif surtout. D’autres matériaux avec grand plaisir lorsque le style s’y prête. Ce que j’aime et apprend chaque jour c’est la technique, le toucher des matériaux, les contraintes des matériaux, l’harmonie des volumes.
Instagram : l’Arbre des Possibles



Sandra GARGOWITSCH

Sculptures, performances et installations tout support

Rêverie de glaneuse, de curieuse assoiffée de matières... mon travail s’inspire avant tout de la nature, dans toutes ses textures, sur tous ses reliefs, à l’échelle microscopique ou à celle du paysage.
Les images proviennent de souvenirs oniriques en métamorphose, d’ambiances végétales, minérales ou aquatiques et si l’humain s’invite, c’est pour traduire l’élan, le ressenti.
Je joue au paradoxe de donner à l’argile de l’aérien, du mouvant, de l’éclosion.
Je me laisse guider par les matières sensibles pour donner vie aux formes, aux empreintes, aux parcours dans différentes argiles selon la plasticité recherchée : grès blanc ou grès noir. Je cherche à rendre perceptible la richesse et la spécificité de chaque terre par polissage ou exaltation du granuleux de la chamotte. J’apprécie particulièrement la pratique de l’enfumage en raku nu pour ce qu’elle implique de rituel et d’aléatoire.
J’explore aussi les assemblages et les interactions des matières entre elles. Les volumes forment un langage où parfois s’entremêlent pierres, bois, fibres de tous poils, récup, rouille sur métal, tout ce qui se caresse...
La terre est pour moi une ressource inépuisable, une constante exploration, une expérience sensorielle à partager.
www.terre-reine.fr



Fabienne PAPEAU-CAPBOS

Tapissier d’ameublement

Artisan tapissier d’ameublement diplômée de l’Ecole Boulle, j’exerce mon métier depuis 2006 avec toujours autant de passion.
Située à BOFFRES, j’ai plaisir à vous accueillir dans mon atelier et à mettre à votre disposition mon savoir-faire riche et varier, pour répondre à toutes vos attentes.
Dans ce métier de tapissier, j’habille, restaure et valorise tout type de siège, en utilisant des techniques traditionnelles et modernes.
Facebook : Fabienne Papeau-Capbos
Tapissier d’ameublement
Instagram : tapissier_f_papeau_capbos

Mickaël VALET

Peintre en décors

Après une formation de cinq ans en arts appliqués (graphisme édition illustration) et cinq ans en Ecole Nationale Supérieure d’Art (Arts plastiques), j’ai développé une approche picturale en grand format sur différents supports.
Je me suis spécialisé dans la décoration de vitrines, permanentes ou éphémères, qui ravissent les yeux des passants. Je réalise également des peintures murales en intérieur et en extérieur pour des particuliers, des privés et des collectivités. Cette activité de «Peintre en décor» ou encore «Muraliste», me laisse un peu de temps pour la création de petits formats papier.
Les peintures que j’emploie sont principalement des acryliques de différentes qualités ; mais aussi des peintures murales pour façade, et des pigments naturels avec de la gomme arabique. Mes réalisations sont le fruit de discussions avec mes commanditaires pour aller au plus près de leurs aspirations.
J’aime particulièrement peindre des paysages et des motifs botaniques et animaliers. La peinture est pour moi un moyen de célébrer la beauté de la nature, au même titre qu’une exploration du travail de la main.
www.behance.net/mickaelval0987

Tatiana COTTE

Ebéniste

Après une formation dans les arts plastiques, puis un parcours en médiation culturelle, de la vadrouille et quelques détours par le monde, j’ai posé mes valises en Ardèche pour y découvrir l’ébénisterie. Comment j’en suis venue là ?
Prenez deux cuillères de hasard, saupoudrez d’envie de travail manuel, ajoutez deux zestes de défi personnel, mélangez le tout pour arriver à une formation en ébénisterie d’art...
C’est un de ces travaux qui vous attrape et ne vous quitte pas, de ceux qui vous rendent plus forts. Il fait appel à tous vos sens, et permet d’explorer plusieurs disciplines et notions comme le dessin, la perspective, la créativité, l’originalité, l’attention à la personne, l’attraction des matières ...
Et puis, l’atelier du Fil du Rabot était là, sur ma route, bras ouverts, et cette autre rencontre m’a confortée dans mes envies. Dans cet atelier on partage, on rit, on recherche, on échange, on est curieux ... on vit enfin !
Selon les envies de chacun, des meubles naissent de la matière brute, prennent vie, se modulent, sortent de la planche. Mes valises sont posées pour quelques temps et les projets n’attendent que vos idées ...
<https://www.facebook.com/tatianaebeniste>



Aurélien MORILLAS

Ebéniste - Crocheteuse

Par ma curiosité, mon esprit d’aventure et ma persévérance, l’ébéniste passionnée par les fibres animales et végétales, est devenue peu à peu une exploratrice des matières et des techniques prête à franchir les frontières pour partir à la rencontre de nouveaux savoir-faire. Une soif de connaissance qui m’a donné l’envie de partager et de transmettre cette sensibilité que l’on développe au contact d’une matière et de l’apprentissage d’un geste par la main tout en proposant des objets et des espaces issus de ces rencontres.
<https://delordanslesmains.wordpress.com/>



LES TROUILL'ARTS / Acte 3

«Matières à l'Oeuvre»

EXPOSITION, ATELIER, SPECTACLE

et ARTISAN EUROPÉEN EN RÉSIDENCE

9,10 et 11 avril 2021

Cette année les ébénistes de l'atelier "Au fil du rabot", le maroquinier/cordonnier "Yvanoé", la tapissière **Fabienne PAPEAU-CAPBOS**, les sculptrices **Sandra GARGOWITSCH** et **Chantale HUBERT** nous rejoignent avec cette envie de créer des "Cadavres exquis" associant nos matières et nos techniques comme le bois et la terre, le bois et la laine, le bois et le métal, le bois et la pierre, le bois et le cuir...

Morceaux de pièces abandonnées dans nos placards ou pièces fabriqués pour l'occasion. Un travail ensemble sur l'idée général de l'objets/sculpture ou chacun de son côté pour garder un peu de surprise au résultat final.

Laissez-vous conter l'histoire de ces pièces d'exceptions sorties de l'imaginaire des artisans mettant à l'oeuvre la matière.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Vendredi 9 avril - A partir de 18h

Le temps d'une soirée, venez inaugurer l'Acte 3 des Journées Européennes des Métiers d'Art, accompagné par les voix de l'Arbre Sonore et organisées par les équipes des Trouill'Arts et de La Filanda.

ATELIER TERRE SAUVAGE ET MARIONNETTE

Samedi 6 et dimanche 7 avril

De 10h à 12h et de 15h à 17h

Durant le week-end artisans et artistes vous proposent de découvrir les matières qui les animent.

ARTISAN EUROPÉEN EN RÉSIDENCE

Du lundi 5 au dimanche 11 avril

Découverte des artisans et artistes invités pour ce troisième acte des Trouill'arts. La Roumanie nous rejoint cette année avec la participation de Irina Silivestru, artisan et artiste roumaine, décoratrice en céramique et autres supports.

Charlène FOURNIER SERVAUD

et Valentine AKAI (De la Compagnie Coco l'Ipomée)

Facteur de masque et Marionnettes

Charlène a travaillé en tant que dramaturge et assistante à la mise en scène pour la Cie s'en Mêlé à Lyon, après une licence de Lettres Modernes et Arts du Spectacle. Elle se tourne ensuite vers la marionnette et le jeu masqué. Elle se forme via de nombreux stages, avec notamment la Cie des Zonzons, le Tas De Sable à Amiens ou encore la Cie Le Voyageur Debout. Stagiaire au sein de la formation « Marionnettes et Images Filmées » dirigée par François Guizerix, elle apprend à fabriquer et manipuler des marionnettes. Elle est ensuite formée à la création de masque par la plasticienne Georgette Bastian de l'association Théâtre'Arts. Elle travaille également avec la compagnie Le Grand Wahzou en tant que créatrice de marionnettes et manipulatrice pour du théâtre d'ombre destiné au très jeune public. Elle est aussi danseuse pour la compagnie de spectacle pyrotechnique Cessez Le Feu.

Plasticienne avant tout, Valentine est diplômée en Design d'espace aux Beaux- Arts de Dijon. Poussée par la soif de voyage et admirative des arts nippons, elle décide de partir étudier et vivre à Nagoya, au Japon de 2010 à 2014. A son retour, Valentine travaille en tant que peintre-décoratrice pour les ateliers de décors de l'opéra de Dijon ainsi que pour le TNP à Villeurbanne. C'est après avoir suivi la formation "Marionnettes et Images Filmées" dirigée par François Guizerix, puis avoir appris la fabrication de masques et de marionnettes en papier au sein de l'atelier de Georgette Bastian de l'association Théâtre'Art que Valentine décide de rejoindre la Cie Coco l'Ipomée. A ce jour elle s'investit avec passion dans la Compagnie à imaginer et fabriquer de nombreux masques, marionnettes et accessoires en tous genres. Elle dessine et créer les visuels de la compagnie.

www.cocolipomee.com

SPECTACLE KAMISHIBAI

Samedi 6 et dimanche 7 avril

Coco l'Ipomée

Compagnie de théâtre masqué
et marionnettes

www.cocolipomee.com



«Un univers baroque et un brin nostalgique librement inspiré par la nature, mêlant souvent le bizarre et la poésie.»

Le kamishibai, littéralement «théâtre sur papier», est l'art japonais de partager des histoires en images. L'artiste fait défiler ses images dans un castelet en bois appelé «butai». Il s'agit donc à la fois d'un jeu théâtral et d'un travail plastique et d'écriture.

Participation au spectacle de 10€ pour les adultes et 5€ pour les enfants

Samedi 4 avril - à 18h

Spectacle à destination des grands
et des petits.

Dimanche 5 avril - 10h

Spectacle à destination des petits
et des tous petits.



Le Trouillet est l'expression d'une philosophie de vie
(d'une certaine façon de voir le monde).
Elle est la conscience que faire partie du monde signifie
le respecter et interagir avec la nature qui nous entoure.
Ainsi, de la collaboration avec des professionnels, artistes, artisans,
et autres talents de même conviction, naît l'exigence
d'élaborer des idées et de leur donner vie.

Roberta Petrini

CONTACTS

Informations et réservations

info@letrouillet.com

Aurélie Morillas : +33(0) 6 70 47 65 25
ou Roberta Petrini : +33(0) 7 89 07 99 17

PLAN

Pour nous rejoindre

Le Trouillet - 07440 Alboussière

www.letrouillet.com

Vers Lamastre



Vers Valence

Possibilité de restauration et d'hébergement sur-place



Une émotion ne s'oublie pas!

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIC / Conception document : A. Morillas

LES TROUILL'ARTS / Acte 3

«Matières à l'Oeuvre»

9,10 et 11
avril 2021

Domaine Le Trouillet
07440 Alboussière



EXPOSITION, ATELIER, SPECTACLE

et ARTISAN EUROPÉEN EN RÉSIDENCE

